

Partido Comunista Francés y terminó sus días dentro de poco tiempo, en un hospital, enfermo de tuberculosis. Sin retractarse de su credo humanista, el tiempo que le quedó de vida, el gran escritor decidió, después de esta amarga experiencia, no volver a adherir a ningún partido ni organización, convencido de que cualquier partido y cualquier organización están destinados a “servir a los organizadores y no a los organizados”. Por otro lado, Johan Moritz, el protagonista de la novela “La hora 25” por Constantin Virgil Gheorghiu, ilustra el caso del apátrida, que no es beneficiado por ningún régimen político. Al terminar en prisión como víctima de la dictadura militar de Ion Antonescu, por las intrigas del jefe de los gendarmes de su pueblo transilvano, que pretendía seducir a su esposa, se ve involucrado en una serie de aventuras, como prófugo en Budapest, junto a un grupo de judíos al que había ayudado, luego es detenido por los alemanes y deportado en Alemania, en un trabajo forzoso. No obstante, en Alemania, debido a una inspección racial entre los deportados, es considerado un exponente puro del tipo ario y enmarcado en contra de su voluntad en el SS. Cuando Alemania es invadida por el ejército americano, el protagonista queda nuevamente apresado y enviado a un campo de prisioneros americanos, donde tiene que sufrir otras dificultades. Siendo víctima de dos regímenes políticos de extrema derecha, primero el del mariscal Antonescu, después el de Adolfo Hitler, el héroe de la novela es empujado hacia adelante por el camino de su calvario existencial. Con Johan Moritz tenemos el caso del hombre arrojado por el destino, como una pelota, entre dos frentes ideológicas, volviéndose un apátrida al que nadie reconoce como suyo. El final de la novela es dramático, a la altura de lo trágica que había sido su vida, tan duramente puesta a prueba.

En el libro “Memorias y confesiones de una niña triste”, Mónica Gómez habla sobre sus experiencias existenciales antes y después del golpe de estado del general Pinochet, como también sobre su vida a lo largo del exilio mexicano y sobre el “nuevo Chile”, con el que se confronta al regresar del exilio. Adherente convencida al régimen marxista del presidente Salvador Allende, la protagonista vive con mucho dramatismo el momento del golpe militar de estado en septiembre de 1973 y recuerda el impacto traumático producido por la dictadura militar en su primera fase, que también fue la más dura,